

# 艺术家的另一面

## 透视张荔英许梦丰

### 第5期《南洋艺术》热辣登场

艺术家原来除了精于创作之外，许梦丰、李运启、李文苑还有在现实生活中不为人知的精彩一面；南洋先驱画家张荔英充满传奇性的一生，有如一部电视剧；杨培贤如何为华乐“鞠躬尽瘁”；林学大对南洋美术教育的贡献；日本的战争画家笔下，究竟如何记录侵略新加坡这一段历史。

第5期的《南洋艺术》杂志，有更多艺术界知名人士撰写的特稿，以及深入的专访。

在“专访”方面，有《许梦丰的花样年华》，揭开这位21世纪的“古代才子”，如何种花戏鸟、写诗作画。在《海阔天空双李记》中，看精于水彩画的李云启，怎样以最省钱的方式背包旅行写画、油画画家李文苑热爱风帆运动，而且还自己动手打造一艘船。本期也着墨了两位艺术界重头“人物”，在《张荔英的传奇人生》中，细描了这位南洋先驱艺术家，敢做敢为的一生，以及她的画风、教学、为人。而我国乐坛华乐中坚人物郭永秀，为本刊撰写了两篇稿子。在《怀念培贤》里，把已故多才多艺的杨培贤，对华乐的爱和执着，感性地写出来。而在《绕梁三日》专栏里，介绍了一张男中音廖昌永的唱片。

本期的专题继续刊载锺瑜博士的“南洋美术”系列之三《南洋美术之父——林学大》，论述林氏开办美术学校和对后人的影响。林少彬在《日本战争画家笔下的新加坡沦陷》，揭露更多有关日本侵略东南亚，不为人知的一面。而在“特写”中，深入介绍了黑土地美术馆，任何《在黑土地里播种艺术的希望》，如曙光照亮本地艺坛。本期的“艺术欣赏”，从不同角度，不同感受中去《欣赏雕塑》。

此外，“生活艺术”以轻松、感性的笔触，让读者了解《博物馆中的人文餐馆——神厨三绝》；和何华分享《我的乐摸初体验》，带来多姿多彩的“画面”人生。专栏方面有姚谦探讨艺术价值的《浮世绘》、文化奖得主希尼尔解读《享乐是一种放纵》、卡斯在上海体会《奥运开幕式：艺术篇》等。

《南洋艺术》由南洋艺术学院与富豪仕大众传播机构联合出版，第 5 期的《南洋艺术》每本售价新币 8 元，各大书局均有代售。